

P R O G R A M A

- 1.- SINTONIA
- 2.- Hablando en plata: Un espectáculo para el fandango
- 3.- HOY CANTAN: Rafael Romero y Niño Almaden
1º escuchar a Rafael Romero en La Caña
- 4.- El num. 2 de la revista "Flamenco"
- 5.- Niño Almaden ~~por Malsguénas~~
canta: El Polo.
- 6.- ¡Atención Arcos de la Frontera!
- 7.- Rafael Romero por Seguiriyas
- 8.- La Copla: Soleares (3)
- 9.- Niño Almaden, en Rondeñas
- 10.- SINTONIA.

Hablando en plata

Un espectáculo para el Fandango (Editorial leído por su autor)

No hace muchos días ~~que~~ se ha presentado en fer-
rer un espectáculo que, a lombo y platillo, procla-
mada que "el Fandango tiene dueño". Confe-
samos que montar, en estos tiempos de reivindicación
del Cante, un espectáculo total o casi totalmente
dedicado al Fandango es empresa más que
aventurada. Pero, por lo visto, los promotores de
tan arriesgada idea han creído oportuno mon-
tar un espectáculo, así por las buenas, a su
coste de tan poca categoría como es el
Fandango, poniendo como adorno
de cartel a un señor que anuncian como
grueso cantor y no es más que un fino
fideo sin personalidad y a otro señor
que anuncian como niño y luego resulta
más que abuelo, con dentadura postiza.
Si se montara un espectáculo dedicado a

La Aguiriza o a la Soledad no pondríamos
pega y, por nuestra parte, todo serían
elogios y alabanzas, pero hacer que el
fandango sirva de base a un espec-
táculo más que mediocre, enmarcado
por figuras mediocresísimas, indigna al
aficionado más celoso de nuestro arte.

Salvo las figuras femeninas, que
tienen todas una calidad muy superior
al espectáculo, en el que nunca defieren
figurar, este carece del mínimo decoro
artístico que se debe exigir a un espec-
táculo flamenco. "El fandango tiene
queño", sentíamos decirlo - pero lo creemos
necesario - no ~~tiene más que~~ responde
al momento tan interesante que la afición
andaluza está viviendo. Consideramos que
un señor, o dos señores que cantan más,
o menos bien el fandango no tienen cate-
goría suficiente para ser cabeza de un
elenco artístico, donde, por añadidura, figuran
artistas que todos sabemos mejores y más completos
para relleno, si están bien los fandangueros!